COMUNE DI CIVITANOVA MARCHE Prot.0084997-22/12/2023-c_c770-PG-3014-00070006-P TUR

PROGETTO "TERRE CHE LEGGONO"

Riepilogo delle azioni progettuali che si svolgeranno presso la Biblioteca S. Zavatti di Civitanova Marche tra **gennaio e settembre 2024**.

CORSO DI FORMAZIONE su ALBO ILLUSTRATO

Il corso è rivolto ad insegnanti, bibliotecari, librai e appassionati che vogliono avvicinarsi all'albo illustrato, anche come possibile strumento pedagogico. Il corso permetterà di comprendere come leggere e analizzare albi per l'infanzia, scegliere i titoli migliori ed usare l'albo in classe o in biblioteca. Ai partecipanti saranno indicati degli albi illustrati da leggere e sui quali si baserà poi il corso. Durante il corso verranno trattati tutti gli elementi base dell'albo illustrato ed infine saranno esposti modalità e strumenti da utilizzare per la lettura degli albi in classe.

Con Libreria Laboratorio Spazio B**k di Milano.

CORSO DI FORMAZIONE su LETTERATURA PER ADOLESCENTI

Il corso è rivolto ad insegnanti, bibliotecarie, librai e appassionate che vogliono avvicinarsi alla letteratura per adolescenti e hanno bisogno delle basi. L'obiettivo primario dell'attività è costruire una solida base di partenza per insegnanti e bibliotecari, fornendo loro gli strumenti per poter progettare e realizzare attività che avvicinino gli adolescenti alla lettura in modo mirato e continuo. Infine, i docenti che avranno partecipato al corso realizzeranno un'attività all'interno delle scuole di appartenenza mettendo in pratica le competenze acquisite. Il corso tratterà della storia breve della letteratura per adolescenti, individuando alcuni dei migliori titoli degli ultimi dieci anni, verranno analizzati dei romanzi per adolescenti scelti precedentemente e concordati in precedenza con i partecipanti. Il corso avrà inoltre un taglio pratico, indicando ai partecipanti i metodi e gli strumenti per introdurre in classe la lettura.

Con Ass.ne Hamelin di Bologna.

LIBRI IN CIRCOLO

Potenziamento delle biblioteche del Centro per la famiglia e dei Nidi d'Infanzia di Civitanova Marche. Bookbox e incremento della libreria Anffas. "Ti dono un libro" alle famiglie della fascia 0-3 e quelle con figli con disabilità al momento dell'iscrizione in biblioteca, in linea con la sezione di Inbook presente in biblioteca.

PHILOSOPHY FOR CHILDREN

Il progetto, rivolto alle classi primarie, si rifà alla Philosophy for Children (P4C). Gli obiettivi primari sono l'approccio alla filosofia, lo sviluppo del ragionamento, l'educazione all'ascolto attivo e al rispetto delle opinioni. Il testo alla base delll'attività sarà "Le storie della filosofia" in pubblicazione con l'editore Vydia. Attraverso la lettura per piccoli brani, la comprensione e la problematizzazione del testo, mediante le domande e le risposte spontanee della classe si darà vita ad un dialogo di gruppo. Il facilitatore sarà l'autore del testo stesso (Teacher Expert in P4C). Parlare di filosofia con i bambini interroga il senso stesso della filosofia e della sua pratica. In questa prospettiva l'infanzia diviene un'occasione per far scoccare la scintilla della ricerca e coltivare il dialogo. Per punti schematici: • Educazione all'ascolto • Educazione alla lettura • Trasformazione del gruppo in una comunità di ricerca • Attivazione e incremento di abilità cognitive complesse • Sviluppo di competenze comunicative • Educazione alla prassi democratica • Educazione al pensiero In generale il progetto mira alla promozione dello sviluppo della persona in cui la dimensione individuale si dispiega e integra nella costruzione sociale delle idee e nella responsabilità condivisa delle azioni. Valorizza l'interazione sociale come potenziale cognitivo riprendendo quella letteratura scientifica collocata entro la ricerca psicopedagogica contemporanea di matrice socio-costruttivista. Sottolinea la componente dialogico-discorsiva della conoscenza e della cultura. Pone una

COMUNE DI CIVITANOVA MARCHE Prot.0084997-22/12/2023-c_c770-PG-3014-00070006-P TUR

forte attenzione alla valenza motivazionale che anima il programma. Educa a volere il confronto, a sostare nel dubbio e nella ricerca.
Con Vydia Edizioni d'autore.

COMPAGNIA DEI RACCONTI
L'attività prevede la creazione di un gruppo di lettura di bambini e bambine tra i 10 e 13 anni che dovranno leggere tre racconti selezionati e successivamente, confrontandosi con la tecnica del debate, scegliendo quale racconto vogliono affidare a un narratore professionista per una narrazione pubblica aperta a tutti.
Con Ass.ne Culturale Contesto.

I RACCONTI DEL FRUTTETO
Una serie di attività suddivise in 6 incontri dove l'autrice Pamela del Bianco, in collaborazione con altre autrici per bambini, presenteranno ai giovanissimi lettori una serie di storie dove la narrazione si associa al territorio e alla frutta. La frutta diventa così protagonista delle storie raccontate e ad ogni incontro si proporrà anche un assaggio di frutta. Questo tipo di attività vuole proporre due forme virtuose di approccio al contemporaneo: l'abitudine alla lettura associata all'abitudine verso una alimentazione sana. Il tutto affrontato in un'ottica di promozione del territorio e di tutela ambientale.
Con Seri Editore.

LIBRI CHE FILANO: LABORATORIO CREATIVO SCUOLA PRIMARIA
Laboratorio creativo secondo il metodo Bruno Munari. Bruno Munari c'insegna ad aprire la copertina di un libro, con la curiosità e le aspettative di chi apre la porta a qualcosa di nuovo. Nel 1945 progetta una serie di libri innovativi per bambini, fatti di immagini semplici, poche parole e pagine di diversi formati. Attraverso questi laboratori invita a conoscere l'oggetto libro: le regole e le tecniche per costruire libri giocando con carte e rilegature diverse. In quest'occasione i partecipanti, oltre che lettori possono diventare Autori, sviluppando per il libro una curiosità operativa. Come non perdere il filo di un libro? Soprattutto se non ha le parole? Pagine da attraversare, infilare, legare, allacciare e rilegare. Un'occasione per guardare il libro in modo nuovo, seguendo il filo del pensiero, leggibile anche ad occhi chiusi. Il laboratorio è ispirato alle opere di Maria Lai.
Con Paola Cappelletti.

LIBRI MOBILI
Laboratorio creativo secondo il metodo Bruno Munari. Bruno Munari c'insegna ad aprire la copertina di un libro, con la curiosità e le aspettative di chi apre la porta a qualcosa di nuovo. Nel 1945 progetta una serie di libri innovativi per bambini, fatti di immagini semplici, poche parole e pagine di diversi formati. Attraverso questi laboratori invita a conoscere l'oggetto libro: le regole e le tecniche per costruire libri giocando con carte e rilegature diverse. In quest'occasione i partecipanti, oltre che lettori possono diventare Autori, sviluppando per il libro una curiosità operativa. Se Bruno Munari ha progettato un Libro Letto, noi possiamo immaginare degli oggetti d'arredo partendo dalla forma di un libro? Sperimentazioni e progettazioni che interpretano il concetto di forma e funzione del Design. Il laboratorio è ispirato ad alcuni progetti di design di Bruno Munari.

PROGRAMMA ITINERANTE DI PROMOZIONE ALLA LETTURA
Programma di 24 incontri di lettura, di un'ora e 30 min., in diversi luoghi della città, tra cui la Biblioteca Zavatti e il Museo MAGMA, diviso per fasce d'età, con carattere laboratoriale, in presenza o sul web, integrando la LIS e gli Inbook. Due seminari con esperti e scrittori rivolti alla cittadinanza.

SCRIVIAMO UN FUMETTO
Il laboratorio, organizzato dalla casa editrice Orecchio Acerbo, è rivolto ai ragazzi dai 15 ai 20 anni. Scrivere un fumetto significa innanzitutto leggere molti fumetti, poi affrontare una sfida completamente

differente rispetto a quella lanciata da altri generi di scrittura. Nascono in questo modo quelle storie capaci di donarci un'esperienza di lettura immersiva che ci incatena e ci proietta dentro un mondo parallelo, fantastico e credibile al tempo stesso. Il corso di sceneggiatura per il fumetto si propone, attraverso la guida di professionisti del settore, di condurre passo dopo passo gli allievi in un percorso di scoperta e apprendimento che culmini con l'individuazione della propria voce narrativa, unica e inconfondibile. Si lavorerà sulla forma essenziale di una storia, da dove vengono le idee, come tratteggiare un personaggio credibile, quali strutture narrative usare per costruire una narrazione. Si intraprenderà un affascinante viaggio attraverso le favole, i miti e i racconti del folclore allo scopo di individuare gli Archetipi narrativi, quei modelli di comportamento riconoscibili in ogni storia, indispensabili per la comprensione dei propri personaggi. Il corso si terrà in modalità blended e potranno partecipare max 50 ragazzi.
Con Ed. Orecchio Acerbo.

COMUNE DI CIVITANOVA MARCHE Prot.0084997-22/12/2023-c_c770-PG-3014-00070006-P TUR