TRAMA:

Sapete nella vita si può cadere, inciampare, star male e riprendersi.

Basta avere il coraggio di affrontare le situazioni.

Un viaggio emotivo tra le ***EMOZIONI.***

Si ringraziano:

- i bambini
- le insegnanti
- la dirigente scolastica
- il personale della scuola
- lo Staff dell'ASD RITMOSFERA
- i genitori
- il comune di Civitanova Marche
- il personale del Teatro Rossini

"OGNUNO DI NOI DEVE TROVARE UN MODO STRETTAMENTE PERSONALE PER INFLUIRE SUI NOSTRI SENTIMENTI.

Noi lo facciamo così!

CON L'ARTE ….."

Grazie di cuore a tutti!

27 MAGGIO - ORE 21

Le classi

V A DANTE ALIGHIERI,

V A DON LORENZO MILANI,

VA SAN GIOVANNI BOSCO,

VC SAN GIOVANNI BOSCO

sono liete di presentare

"In Me!"

A conclusione del PROGETTO

"ATTORI PER UN GIORNO/danza sportiva e showdance"

Diretto dall' ASD RITMOSFERA

ASD

RITMOSFERA

PROGETTO TEATRALE
"L'ARTE DEL COMUNICARE"

3 IN 1 :
- ASPETTO MOTORIO
- ASPETTO MUSICALE
- ASPETTO TEATRALE

REALIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO:
l'obiettivo finale è la realizzazione di uno spettacolo. Ognuno metterà in risalto le proprie capacità che ha scoperto nel corso della realizzazione del progetto; nessuno rimarrà in disparte perché per mettere in scena lo spettacolo è necessaria la partecipazione di tutti i bambini. Il lavoro che si è svolto nel tempo ha avuto lo scopo di allenare le capacità organizzative del bambino e di farlo abituare a lavorare con gli altri. Il bambino è stato spronato ad adottare fantasia, estro e vitalità in un progetto che egli stesso ha sentito suo sin dal primo momento. L' aiuto e la collaborazione degli insegnanti sono stati indispensabili per il lavoro dell'esperto e la loro partecipazione è stata spesso fondamentale per i bambini, poiché sono gli insegnanti a conoscere i punti di forza e le difficoltà di una classe.

VALENZA EDUCATIVA DEL PROGETTO:
- è un progetto teatrale che si preoccupa in primo luogo di rispettare la singolarità del bambino e di porlo naturalmente di fronte a questa esperienza;
- si prefigge di integrare i mezzi comunicativi verbali e non verbali del bambino;
- presuppone di fornire la maturazione sociale nel rispetto di regole al fine di raggiungere una coralità teatrale;
- è un progetto che aiuta a scoprire e superare stati di pudore, rossore e paura;
- affida un ruolo ad ogni bambino, in base alle sue attitudini;
- comporta utili esperienze psicologiche: il bambino si confronta con un "pubblico" che manifesta tanto una valutazione incerta quanto un grande entusiasmo;
- alterna, nella preparazione dello spettacolo, momenti in cui il bambino è coadiuvato dalle educatrici a momenti di maggiore responsabilità decisionale;
- è un progetto che ha come punto di forza il piacere naturale che il bambino trae da questo tipo di esperienza;
- è un GIOCO che attiva la creatività di ogni individuo.

Il progetto ha tratto origine da un primo incontro del bambino con il mondo del teatro tramite i giochi, osservazioni e tecniche che presteranno particolare attenzione al mondo in cui vive tutti i giorni; alle persone che ascolta, alle cose che vede e che fa. Si è giocato con i suoi sensi, con le sue capacità vocali e di movimento, scherzando sui suoi limiti ed esaltando le sue prodezze. Si è cercato di non far sentire al bambino il peso delle pareti scolastiche ricreando un clima in cui egli sia libero di esprimere la sua creatività; sono state ore di svago e divertimento nel rispetto di regole necessarie ai fini dell' apprendimento.